

Arquitectura Popular da Madeira

[Dépliant]

Por Rui Carita

[...] Como refere então Victor Mestre, a reabilitação cultural como património coletivo insular das vivências rurais que criaram a diversidade da vida rural madeirense permitiria equilibrar o Homem e a paisagem em termos de contenção do fenómeno da urbanização galopante e da descaracterização da paisagem insular. Com uma política integrada de desenvolvimento e preservação, seria muito possível criar fontes de rendimento alternativas, com uma melhoria geral da qualidade de vida destas populações, preservando para o futuro, como memória de toda uma sociedade, o património arquitetónico rural madeirense. Será este espírito que, mais tarde, irá tentar alargar e inculcar em todas as obras que projetou, coordenou e acompanhou na Região Autónoma da Madeira. [...]