

Reabriu o Estúdio Relvas

Texto publicado in URL: <http://alexandrepomar.typepad.com>

Por Alexandre Pomar

O destino era o Paul do Boquilobo, mas o "templo da fotografia" (!?) tinha sido inaugurado na véspera. Foi uma visita atribulada e demasiado breve - interrompida logo no átrio de entrada. Voltar-se-á mais tarde, de preferência num dia de semana (talvez com menos gente), esperando que esteja mais oleada a condução do grupo e o discurso do/da guia.

Depois da espera no edifício de recepção, a lentidão dos primeiros passos, o excessivo pormenor das informações (ainda mal aprendidas) e a exigência de assistir-se a um filme de apresentação (que deveria ser mostrado durante a espera no anexo) esgotaram a paciência. **Atenção: O local não se presta ao turismo de massas, e o excesso de visitantes pode ser mais ruinoso para a sua conservação que o anterior esquecimento do lugar.**

Foi também atribulada a história da reabertura do estúdio, por iniciativa da Câmara da Golegã e sendo só sua a responsabilidade pela museologia - com razões para estarem fartos de esperar. As obras de recuperação estavam concluídas desde 2003, segundo um projecto dos arq. Victor Mestre e Sofia Aleixo, e o adiamento da inauguração por três anos, que voltava a colocar problemas de conservação do edifício, ficou a dever-se a desentendimentos com e entre os departamentos do Estado central. Aliás, se a história pessoal de Carlos Relvas foi acidentada, a história da abertura ao público do seu estúdio - o mais rico e bem conservado estúdio dos finais do século XIX - , e também o estudo e apresentação da sua obra de fotógrafo amador, não são edificantes. Como é de regra no pequeno mundo conflituoso da fotografia em Portugal.

Nenhuma notícia sobre a inauguração (quase todas circunscritas à imprensa regional - os diários nacionais ocupam-se com o seu anedotário) refere que a "Casa-Museu Carlos Relvas", então ainda "Galeria Relvas", depois Museu Municipal de Fotografia Carlos Relvas, abriu ao público em 1981 com uma retrospectiva do seu construtor e que encerrou em 1996, após anos de degradação. **Esta foi a segunda inauguração, 26 anos depois.** Espera-se melhor sorte. E melhor memória (já que estamos no seu território...)